



Anne Vasseur-Gilbert

La VOIX, outil de re-connaissance de soi

Programme 2019-2020
Stages d'été 2019
Mons en Pévèle (Nord)



La voix, outil de re-connaissance de soi

C'est prendre le temps de souffler, respirer, développer ses sens, se mobiliser et se masser du dedans grâce à la vibration du son.

C'est permettre à chacun de découvrir, "re-connaître" et déployer son potentiel vocal.

C'est un parcours d'harmonisation en profondeur. Il peut se faire en individuel et en collectif, au travers de degrés de Psychophonie et d'ateliers mensuels ouverts à tous ainsi que d'ateliers d'approfondissement et de supervision, ces différentes approches étant complémentaires.

C'est lâcher les croyances, apprendre à recevoir sa voix avec respect et bienveillance et prendre conscience de ce qui se donne à entendre, retrouver la confiance en soi dans les situations de prise de paroles, oser le plaisir de chanter, pour soi, pour un public, en soliste ou en groupe.

C'est un cadeau, un "émerveillement permanent", que je reçois à l'écoute de toutes ces voix uniques, qui se découvrent, se cherchent, se construisent pas à pas, patiemment, s'épanouissent et se re-connaissent...

AVG

Quelques nouvelles

La découverte de la Chine l'an dernier m'avait enthousiasmée. J'y suis donc retournée cette année pour un nouveau périple passionnant. Aussi, c'est nourrie de cette expérience que je vous propose un nouveau rendez-vous pour un stage d'été d'approfondissement "**Psychophonie et Tradition chinoise**".

Cette approche de la Tradition chinoise a suscité l'envie chez certains d'entre vous de découvrir ce pays. **Aussi je suggère que la session suivante se déroule non pas à Mons en Pévèle mais en Chine !** Les deux voyages que j'ai pu expérimenter sont organisés et accompagnés par Emmanuel Agletiner de la société parisienne Latitude Chine. Il est une personnalité très active du milieu des arts chinois en France et expert en Dachengquan.

Emmanuel a vécu en Chine, connaît très bien le pays et parle couramment la langue. Il s'avère sur le terrain un guide intarissable, passionnant et passionné. Nos conditions de voyage, en petit groupe et hors des sentiers battus, sont très privilégiées. Je lui ai donc demandé de réfléchir à un voyage, en lien avec le chant, qui pourrait se faire en 2021 (la période avril/mai est la plus propice).

Cependant, pour que nous puissions travailler à ce projet, j'aurais besoin de savoir si vous seriez assez nombreux. Il doit y avoir un certain nombre d'inscrits (seize participants) pour que ce voyage soit viable. Merci à vous de me contacter si vous étiez intéressés par la perspective de cette aventure et bien sûr pour toute éventuelle question.



A Mons en Pévèle, cette année, les ateliers **"Supervision et Approfondissement"** auront permis des rencontres riches de partages authentiques dans le respect de la spécificité de chacun.

L'atelier **"Energie, souffle et chant"** remporte toujours autant de succès ! N'oubliez pas qu'il est toujours envisageable, si vous ne pouvez pas suivre la journée complète, de ne venir que le matin.

Enfin, je renouvelle tous mes remerciements aux personnes qui facilitent le covoiturage de Lille jusqu'à Mons en Pévèle. Cela est d'une grande aide pour celles et ceux qui viennent de loin en train ou en avion.

A noter : Concernant les degrés, il n'y aura qu'un seul premier degré en juillet pour cette saison 2019-2020. Le prochain second degré sera programmé en 2020-2021. Et enfin, en projet, un quatrième degré pour l'été 2020.

Transports

Voiture : Mons en Pévèle est situé entre Lille et Douai, accessible de Lille (sortie Seclin) ou Paris (sortie Douai) par l'autoroute A1, de Valenciennes, St Amand par l'autoroute A23 (sortie Orchies), non loin du Bassin minier et de la Belgique.

Bus : Le village est desservi par les cars Arc en Ciel, ligne 206 - Lille-Douai. Compter 45 mn Lille-Douai, départ Porte de Douai ou Porte d'Arras, joignables des gares Lille-Flandres et Lille-Europe en métro et 35mn Douai-Lille, départ quartier St Michel à 10 mn à pieds de la gare.

Avion (compagnies Air France, Hop et Easy Jet) : L'aéroport de Lille Lesquin est à 20 mn de Mons en Pévèle en taxi et à 20 mn du centre ville de Lille en bus (navette).

Train : TGV jusqu'à Lille ou Douai.

Hébergements

En chambre d'hôtes ou gîtes (30 mn à pieds) ou plus excentrées nécessitant d'être véhiculé.

Possibilité de loger sur Lille (Appart-hôtel à proximité de la station de bus, Hôtels et Auberge de jeunesse en centre ville, Bed & Breakfast...). Cela suppose de prendre le bus tous les jours et/ou de s'organiser en covoiturage avec les participants lillois notamment pour le dimanche, jour durant lequel les bus ne circulent pas.

Mons en Pévèle

Energie, Souffle et Chant

Atelier à l'année :
un mardi par mois.

Ouvert à tous

Cet atelier permet, par la vibration du souffle et du chant partagés, d'harmoniser l'énergie au fil des saisons, d'accorder son "instrument voix", d'explorer les relations entre la Psychophonie et la Médecine Traditionnelle Chinoise.

Programme

Le chanteur entre Ciel et Terre : verticalité et déploiement, résonnance, amplification et conscience des appuis.

Travail collectif sensoriel, respiratoire, postural et vocal.

Comment liquider les tensions, se tonifier afin d'optimiser le geste vocal.

Exploration vocale et partage de chants à une ou plusieurs voix, témoins d'un ajustement en profondeur.

Calendrier : 17 septembre, 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre 2019, 14 janvier, 11 février, 10 mars, 7 avril, 5 mai, 2 et 30 juin 2020.

Horaires : de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30.

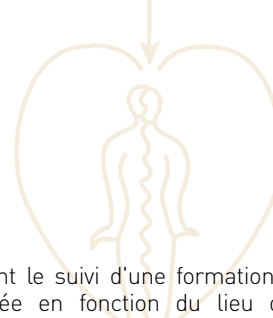
Tarif : 95 € la séance*.

Lieu : Studio Anne Vasseur-Gilbert
25 rue du 8 Mai - 59246 Mons en Pévèle
00 33 (0)6 33 21 55 42

Inscription : à la séance, par téléphone, mail ou lors d'un cours particulier, de préférence une semaine avant chaque date d'atelier (nombre de places limité). Toute séance non décommandée jusqu'à la veille est à régler quel que soit le motif du désistement.

L'atelier peut n'être suivi que le matin (tarif : 48 €).

*Ces tarifs correspondent aux inscriptions individuelles de particuliers. Dans le cadre d'une prise en charge par la formation continue de votre employeur, un devis vous sera envoyé sur demande.



Les degrés de Psychophonie®

Découverte par Marie-Louise Aucher, la Psychophonie est "une démarche auto-expérimentale d'harmonie physique et psychique, utilisant, à la faveur de la voix parlée et chantée, les correspondances entre l'Homme, les Sons, les Rythmes et le Verbe créant patiemment une synthèse personnelle de connaissance et d'équilibre".

La Psychophonie couvre de multiples champs d'application : chant prénatal, chant maman-bébé, chant familial, chant pour groupe d'enfants, d'adolescents ou d'adultes...

Le suivi des degrés permet à chacun de re-connaître son potentiel et de s'éveiller aux concepts fondateurs de la Psychophonie.

Les degrés de Psychophonie

Ils s'adressent à toute personne qu'un travail d'harmonisation et d'équilibre par la voix intéresse, qu'elle soit ou non professionnelle de la santé, de l'éducation, de la rééducation, de l'art, de la communication... Aucune connaissance musicale ou vocale n'est requise. Ils offrent à chacun un terrain d'évolution personnelle. **Un temps d'intégration, d'au minimum neuf mois, est nécessaire entre chaque degré.** Ce temps d'intégration peut se nourrir d'une pratique vocale régulière, les différentes propositions d'ateliers, stages et séances individuelles offrant la possibilité d'un parcours personnalisé.

Les trois degrés ne donnent pas les compétences pour transmettre la Psychophonie. Par contre

ils autorisent le suivi d'une formation en tutorat, personnalisée en fonction du lieu de pratique professionnelle. En effet, la Psychophonie n'est pas un métier. En revanche elle apporte une réelle ouverture aux professionnels de l'enseignement, la rééducation, la santé, les pratiques artistiques et tous les métiers mettant en situation de prise de parole face à un public.

Les formations

A l'issue des trois degrés, les formations suivantes peuvent être envisagées :

- animateur de groupes "Harmonie par le chant",
 - praticien en Psychophonie,
 - psychophoniste (la formation de psychophoniste passe par celle de praticien en Psychophonie).
- Ces formations supposent, à un degré plus ou moins approfondi selon les trois possibilités :
- une formation vocale solide et une pratique musicale régulière,
 - l'étude des points du chanteur par la posture, la conscience des chaînes musculaires qui président à cette posture et leur application au travers de vocalises et de chants,
 - la sensibilisation à la Médecine traditionnelle chinoise en lien avec les correspondances sonores,
 - la connaissance des répertoires.

La Psychophonie, par son apport, peut se révéler précieuse dans de nombreux domaines professionnels. Aussi, la formation après les degrés tient compte des spécificités professionnelles de chacun.

Elle se décline :

- en temps de rencontres individuelles, au cours desquelles les points énoncés ci-avant seront travaillés, étayés par des études de cas vécues sur le terrain professionnel,
- en collectif, par le suivi des ateliers et stages, y compris par la reprise des degrés de psychophonie, ainsi que les sessions d'approfondissement qui pourront être organisées en collaboration éventuellement avec des praticiens en Médecine Traditionnelle Chinoise, Chaînes Musculaires et Ostéopathie et les ateliers de supervision-approfondissement.



Session d'approfondissement

Psychophonie et Tradition Chinoise

Mons en Pévèle (Nord) : du 22 au 24 juillet 2019
Clôture des inscriptions 15 jours avant le stage*

Ouvert aux personnes ayant suivi les deux premiers degrés.

Lorsque Marie-Louise Aucher soumit le schéma des correspondances sonores sur le corps humain au Professeur Martiny, celui-ci l'invita à poursuivre ses expérimentations plutôt que de lui offrir des explications "clé en main". Cette attitude supposait d'aller à la rencontre d'un univers étranger et de découvrir les différences fondamentales entre la pensée chinoise et la pensée occidentale. C'est donc par un travail expérimental sur le souffle, la posture, à l'aide de vocalises et de chants ciblés que nous aborderons notre sujet.

"La M.T.C. n'est pas un ensemble de recettes : elle est une vision du monde, de la vie et de l'homme." (Docteur Jean-Marc Kespi).

Programme

Sur la base des fondamentaux que sont l'homme sonore entre Ciel et Terre, l'homme dans la tradition chinoise et le principe Yin-Yang, nous aborderons les correspondances sonores sous l'angle du Vaisseau Gouverneur et du Vaisseau Conception.

Par ailleurs, le travail postural nous permettra de faire les liens entre points du chanteur et points fondamentaux de la tradition chinoise.

Textes, vocalises et chants en lien avec les sujets abordés.

Horaires : de 9h30 à 17h30

Tarif : 350 € **

Lieu :

Studio Anne Vasseur-Gilbert
25 rue du 8 mai
59246 Mons en Pévèle
Portable : 00 33 (0)6 33 21 55 42

1^{er} degré

L'Homme Sonore

Mons en Pévèle (Nord) : du 13 au 17 juillet 2019

Clôture des inscriptions 15 jours avant le stage*

Attention pour cette saison 2019/2020 un seul 1^{er} degré est proposé.

Programme

L'Homme Récepteur, L'Homme Emetteur.

Le corps et ses correspondances sonores selon les découvertes de Marie-louise Aucher.

Souffle et voix (travail postural, sensoriel, individuel et collectif).

Cliché des sons.

Textes et chants de tous répertoires.

3^e degré

La Voix : synthèse et rayonnement

Mons en Pévèle (Nord) : du 15 au 19 février 2020

Clôture des inscriptions 15 jours avant le stage*

Programme

L'homme sonore : architecture et symbolisme.

Souffle et voix : de l'approfondissement vocal à l'expression de l'être.

Cliché des sons.

Textes et chants de tous répertoires.

Horaires : de 9h30 à 17h30

Tarif : 450 € **

Hébergement :

Hôtels, chambres d'hôtes ou gîtes à proximité ou sur la métropole lilloise.

Inscription : ferme et définitive à réception d'arrhes, encaissées quinze jours avant la session, non remboursables en cas de désistement correspondant à la moitié des frais de cours soit 225 € pour les degrés et 175 € pour la session d'approfondissement "Psychophonie et Médecine Traditionnelle Chinoise". Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de "Anne Vasseur-Gilbert" accompagné du bulletin d'inscription dûment complété.

Ateliers de supervision et d'approfondissement

Ouvert aux personnes ayant suivies les trois degrés de psychophonie.

Ils sont destinés à celles et ceux qui ont le projet, après le suivi des trois degrés, d'intégrer la psychophonie dans le cadre de leur profession ou sont déjà en situation de transmission en groupe et/ou en individuel. Ils s'adressent également à celles et ceux qui souhaitent approfondir à titre personnel leur pratique de la psychophonie. Les séances sont programmées le samedi qui précède l'atelier "Energie, souffle et chant" afin de permettre aux participants venant de loin d'organiser éventuellement le lundi suivant une séance individuelle et le mardi le suivi de l'atelier "Energie, souffle et chant".

Calendrier :

7 décembre 2019, 7 mars et 2 mai 2020

Horaires : de 9h30 à 17h30

Tarif : 100 €**

Lieu : Studio Anne Vasseur-Gilbert 25 rue du 8 Mai 59246 Mons en Pévèle 00 33 (0)6 33 21 55 42

Inscription : à la séance, par téléphone, mail ou lors d'un cours particulier, de préférence un mois avant chaque date d'atelier (nombre de places limité). Toute séance non décommandée jusqu'à la veille est à régler quel que soit le motif du désistement.

* Après cette date, renseignez-vous. Il peut y avoir encore quelques places disponibles ou vous pouvez figurer en liste d'attente.

** Ce tarif correspond aux inscriptions individuelles de particuliers. Dans le cadre d'une prise en charge par la formation continue de votre employeur, un devis vous sera envoyé sur demande.



Bulletin d'inscription

- Je m'inscris au 1^{er} degré de Psychophonie à Mons en Pévèle ⁽¹⁾ du 13 au 17 juillet 2019.
- Je m'inscris au 3^e degré de Psychophonie à Mons en Pévèle ⁽¹⁾ du 15 au 19 février 2020.
- Je m'inscris à la session d'approfondissement "Psychophonie et Tradition Chinoise" ⁽¹⁾ du 22 au 24 juillet 2019.
- Je règle par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de "Anne Vasseur-Gilbert", la somme de 225 € correspondant à 50% des frais de cours pour les degrés de psychophonie et 175 € pour la session "Psychophonie et Médecine Traditionnelle Chinoise".

Nom

Prénom

Adresse

.....

Tél.

Adresse mail

.....

Date et signature :

Veillez compléter ce bulletin d'inscription et l'envoyer accompagné de votre règlement à l'adresse ci-dessous.

Studio Anne Vasseur-Gilbert
25 rue du 8 Mai 59246 Mons en Pévèle

(1) Cocher la ou les cases correspondantes.

La Voix, outil de re-connaissance de soi, c'est aussi :

Sur rendez-vous : Séances individuelles pour enfants, adolescents et adultes.

Tarif : 65 € la séance.

Première séance avec cliché des sons et bilan vocal. Tarif : 70 €.

Séance avec cliché des sons. Tarif : 70 €.

À la demande : récital, conférence-atelier, journée d'étude sur la voix contemporaine, travail des répertoires, intervention en entreprise.

À noter : Un mail (ou un courrier), confirmant les inscriptions, sera envoyé une quinzaine de jours environ avant chaque stage.

Les stages ne sont maintenus que si le nombre de participants inscrits est suffisant quinze jours avant leur début.

Si nécessaire, merci d'envoyer vos courriels à Anne Vasseur-Gilbert (mail page suivante).

Ce programme, pouvant faire l'objet d'éventuelles modifications, Anne Vasseur-Gilbert se réserve la possibilité de reporter, si nécessaire, les cours individuels, ateliers ou stages.

Une prise en charge des ateliers et des stages dans le cadre de la formation continue est parfois possible. Dans ce cas, une convention de formation sera établie avec votre employeur et entraînera un supplément de coût. Un devis vous sera envoyé sur demande.

Studio Anne Vasseur-Gilbert

25 rue du 8 Mai 59246 Mons en Pévèle

Portable : 00 33 (0)6 33 21 55 42

A 25mn en voiture des gares Lille-Flandres et Lille-Europe.

A 20mn en voiture de la gare de Douai.

A 45mn en car de Lille (compagnie Arc-en-Ciel, départ Porte de Douai joignable en métro).

A 35mn en car de Douai (compagnie Arc-en-Ciel, départ quartier St Michel à 10mn à pieds de la gare).

E.mail : annevasseurgilbert@wanadoo.fr

Site : www.annevasseurgilbert.fr

N° SIRET : 33832502000034 - NAF : 8690F

Photo couverture : Événementiel pour le Centenaire du Théâtre de Calais : Xavier Helsmoortel-Calèche d'Opale
Photo Mons en Pévèle : Pierre Vasseur
Photo audition Villeneuve d'Ascq : Christophe Batesti
Photos Chine : Anne Vasseur-Gilbert